

Co-creatie van curricula

ervaringen van docenten, onderzoekers en studenten

Author(s)

van Ooijen-van der Linden, Linda; Stikkelman, Rosa; Timmermans, Jolieke; Griffioen, D.M.E.

Publication date

2021

Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van Ooijen-van der Linden, L., Stikkelman, R., Timmermans, J., & Griffioen, D. M. E. (2021). *Co-creatie van curricula: ervaringen van docenten, onderzoekers en studenten*. Abstract from Onderws Research Dagen 2021, Utrecht, Netherlands.



General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please contact the library: <https://www.amsterdamuas.com/library/contact/questions>, or send a letter to: University Library (Library of the University of Amsterdam and Amsterdam University of Applied Sciences), Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Titel

Co-creatie van curricula: ervaringen van docenten, onderzoekers en studenten

Onderdeel van Comenius Leadership Fellow 2019 - To Create Tomorrow Together: Co-designing Integrated Curricula with Lecturers, Researchers and Students

Posterpresentatie - Divisie Hoger Onderwijs

Auteurs

Linda van Ooijen-van der Linden¹, Rosa Stikkelman¹, Jolieke Timmermans¹, Didi Griffioen¹

¹ Hogeschool van Amsterdam, Lectoraat Higher Education Research and Innovation (HERI)

Korte samenvatting

Het ontwikkelen van geïntegreerde curricula waarin onderwijs, onderzoek en beroepspraktijk samenkomen, vraagt om het bijeenbrengen van expertise op elk van deze vlakken. Binnen het Comenius Leadership Project *To Create Tomorrow Together* ontwerpen teams van docenten, onderzoekers en studenten in co-creatie geïntegreerde curricula. Deze posterpresentatie richt zich op de ervaringen van elk van de drie groepen deelnemers met de samenwerking in het co-creatieproces. De resultaten volgen uit een kwalitatieve analyse van semi-gestructureerde interviews met vier teams (N=23). De overeenkomsten en verschillen in de ervaringen van deze groepen belichten obstakels én kansen in dit type samenwerking. Deze kennis kan handvatten bieden voor het effectief opzetten en ondersteunen van co-creatieprocessen. Implicaties voor het faciliteren van dit type samenwerking worden besproken.

Trefwoorden die de inhoud van de bijdrage beschrijven

Curriculumontwerp, co-creatie, students-as-partners, hoger onderwijs, research-teaching-nexus

Inleiding, onderzoeksdoel en context

Bij het ontwerpen van curricula waarin onderzoek en beroepspraktijk worden samengebracht, is brede expertise benodigd, die gevonden wordt in verschillende groepen. In hogescholen zijn onderwijs en onderzoek meer gescheiden, waardoor de onderzoekskennis meer bij onderzoekers verwacht kan worden, terwijl docenten meer de pedagogische en inhoudsexperts zijn (Griffioen, 2018). Studenten op hun beurt hebben niet alleen directe en recente ervaring als leerders, maar brengen ook hun eigen perspectief mee als toekomstige professionals (Bovill, Cook-Sather, & Felten, 2011). Binnen het Comenius Leadership Project *To Create Tomorrow Together* (NRO, 2019; HERI, 2021) ondersteunen we teams van docenten, onderzoekers en studenten bij het in co-creatie (her)ontwerpen van delen van hun eigen curricula. Het ontwerpproces wordt via verschillende instrumenten systematisch onderzocht. Deze poster rapporteert over de voor- en nadelen van de samenwerking die de betrokkenen ervaren, zoals verzameld via semi-gestructureerde interviews.

Theoretisch kader

Co-creatie kan worden gedefinieerd als een wederzijds collaboratief proces waarbinnen alle partners de mogelijkheid hebben om in gelijke mate bij te dragen, hoewel niet noodzakelijkerwijs op dezelfde manier (Cook-Sather, Bovill & Felten, 2014). Het ontwerpen van curricula in co-creatie door studenten en stafleden krijgt veel aandacht binnen de onderzoeksliteratuur (cf., Bovill & Woolmer, 2019). Deze samenwerking is relevant omdat het bestaande denkwijzen over onderwijs ter discussie kan stellen en zo het leren, de motivatie en de betrokkenheid van zowel studenten als stafleden kan bevorderen (Bovill, Cook-Sather, & Felten, 2011). Tegelijkertijd kent het proces van co-creatie ook uitdagingen, bijvoorbeeld rondom de veranderende verhoudingen die optreden tussen studenten en stafleden (Bovill, Cook-Sather, Felten, Millard, & Moore-Cherry, 2016; Marquis, Black & Healey, 2017). Deze posterpresentatie onderzoekt de voor- en nadelen van het co-creatieproces die elk van de betrokken groepen ervaart en geeft zo inzicht in de verschillen en overeenkomsten tussen docenten, onderzoekers en studenten op dit vlak.

Onderzoeksvraag

Welke voor- en nadelen ervaren docenten, onderzoekers en studenten in hun samenwerking bij de co-creatie van geïntegreerde curricula?

Methode van onderzoek

Semi-gestructureerde interviews worden bij alle teamleden afgenomen aan de start, halverwege en aan het eind van het ontwikkelproces. Voor deze presentatie worden de interviews van vier ontwerpteams (N = 23, 5 à 6 interviews per team) die halverwege zijn afgenomen, onderzocht. Deze interviews geven inzicht in de ervaringen van de teamleden gedurende het co-creatieproces. De data worden kwalitatief geanalyseerd door middel van grounded coding in Atlas.ti.

Wetenschappelijke en praktische betekenis van de bijdrage

Deze studie biedt inzicht in het proces van co-creatie van curricula door docenten, onderzoekers en studenten. De overeenkomsten en verschillen in de ervaringen van deze groepen belichten potentiële obstakels én kansen in dit type samenwerking. Deze kennis kan handvatten bieden voor het effectief opzetten en ondersteunen van co-creatieprocessen.

Aansluiting bij het congressthema of divisie

Interactie tussen docenten, onderzoekers en studenten in het hoger onderwijs staat centraal in dit onderzoek.

Interactie

De posterpresentatie zal gerichte discussiepunten over de resultaten bevatten om het gesprek tussen de congresdeelnemers te stimuleren en richting te geven.

Referenties

Bovill, C., Cook-Sather, A., Felten, P., Millard, L., & Moore-Cherry, N. (2016). Addressing potential challenges in co-creating learning and teaching: Overcoming resistance, navigating institutional norms and ensuring inclusivity in student–staff partnerships. *Higher Education*, 71(2), 195-208.

Bovill, C., Cook-Sather, A., & Felten, P. (2011). Students as co-creators of teaching approaches, course design, and curricula: implications for academic developers. *International Journal for Academic Development*, 16(2), 133-145.

Bovill, C., & Woolmer, C. (2018). How conceptualisations of curriculum in higher education influence student-staff co-creation *in and of* the curriculum. *Higher Education*, 78(3), 407-422.

Cook-Sather, A., Bovill, C., & Felten, P. (2014). *Engaging students as partners in learning and teaching: a guide for faculty*. San Francisco: Jossey Bass.

Griffioen, D.M.E. (2020). Building research capacity in new universities during times of academic drift: Lecturers' professional profiles. *Higher Education Policy* 33, 347-366.

HERI (2021). Gezamenlijk herontwerpen van curricula. [Gezamenlijk \(her\)ontwerpen van curricula - HVA](#). Amsterdam.

Marquis, E., Black, C., & Healey, M. (2017). Responding to the challenges of student-staff partnership: The reflections of participants at an international summer institute. *Teaching in Higher Education*, 22(6), 720-735.

NRO (2019). Previously granted Comenius projects.

<https://www.nro.nl/en/onderzoeksprogrammas/comeniusprogramma/toegekende-projecten>. Den Haag.