



## Amsterdam University of Applied Sciences

**Drake Brown, S., Swope, J. (2010). Using image analysis to build reading comprehension**

de Nigtere, Jorien

**Publication date**

2012

**Document Version**

Final published version

**Published in**

Canadian social studies

[Link to publication](#)

**Citation for published version (APA):**

de Nigtere, J. (2012). Drake Brown, S., Swope, J. (2010). Using image analysis to build reading comprehension. *Canadian social studies*, 43(1).

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please contact the library: <https://www.amsterdamuas.com/library/contact/questions>, or send a letter to: University Library (Library of the University of Amsterdam and Amsterdam University of Applied Sciences), Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

**Drake Brown, S., Swope, J. (2010). Using Image Analysis to Build Reading Comprehension. Canadian Social Studies 43 (1).**

[Jorien de Nigtere, 2012]

In dit artikel wordt onderzoek gedaan naar de invloed van het gebruik van afbeeldingen op het vermogen van leerlingen om historische teksten te lezen, het historisch denken en de interesse in geschiedenis van leerlingen uit de sixth grade. De leerlingen moeten door middel van twee vraagmodellen bij afbeeldingen, de historische teksten die zij moeten lezen in de lessen, deze beter gaan begrijpen. Deze leerlingen hebben allen moeite met lezen en moeite met bepaalde gebeurtenissen in de juiste context te plaatsen.

De auteurs van het artikel, Sarah Drake Brown en John Swope hebben voor het eigen onderzoek gebruik gemaakt van het onderzoek van Wineburg (2001). In zijn onderzoek heeft hij leerlingen primaire en secundaire teksten laten lezen en daarbij vragen gesteld over wat de teksten zeggen en doen. Ervaren lezers en lezers met interesse in geschiedenis, kunnen een tekst in de tijd plaatsen en herkennen de essentie van de tekst. Onervaren lezers zien een tekst vooral als bron voor antwoorden op vragen.

Uit dit onderzoek bleek dat veel leerlingen een tekst zien als een instrument om antwoorden uit te halen die gevraagd worden en meer niet. De tekst wordt niet gezien als een stuk van een persoon of een 'kunstwerk' waar veel meer informatie uit te halen is.

De onderzoekers zijn met hun eigen onderzoek verder gegaan op het onderzoek van Wineburg. Zij hebben afbeeldingen gebruikt om de leescapaciteiten van leerlingen bij historische teksten, het historisch denken en de interesse in geschiedenis te bevorderen. Zij zijn als volgt te werk gegaan: In het eerste semester hebben zij tijdens de geschiedenislessen afbeeldingen gebruikt: schilderijen, foto's of andere afbeeldingen. In het tweede semester hebben zij vooral het historisch denken benadrukt als vaardigheid tijdens de lessen. Ook hierbij zijn afbeeldingen gebruikt.

De onderzoekers hebben twee verschillende modellen gebruikt bij het analyseren van afbeeldingen om de leescapaciteiten, het historisch denken en de interesse in geschiedenis te versterken:

1. People/ Space/ Time Model
2. Similarities/Differences Model

Het eerste model moet de leerlingen helpen de afbeelding in de tijd te plaatsen. Door vragen te beantwoorden bij een afbeelding, moeten zij uiteindelijk historisch leren denken. Ook moet dit model zorgen dat de geschiedenis tot leven komt. Bovendien wordt bij deze methode duidelijk wat leerlingen al weten en wat nog niet over bijvoorbeeld mensen in verschillende perioden in de geschiedenis.

In het artikel wordt een voorbeeld gegeven van dit model. Bij een afbeelding uit de middeleeuwen (van Karel Martel) worden de volgende vragen gesteld:

1. Leefde de persoon ten noorden of ten zuiden van de Middellandse Zee?
2. Noem drie hedendaagse steden waar de persoon mogelijk geleefd zou kunnen hebben.
3. Leefde de persoon voor of na de Tweede Wereldoorlog?
4. Leefde de persoon voor of na de Amerikaanse Burgeroorlog?
5. In welke eeuw heeft de persoon mogelijk geleefd? Hoe weet je dat?
6. Welk beroep zou de persoon beoefend hebben?
7. Noem drie eigenschappen van de persoon die je nodig hebt om de persoon goed te kunnen beschrijven.
8. Welke titel zou je deze afbeelding geven?



Naast de vragenlijst moesten de leerlingen ook nadenken over de beschaving, de culturele verspreiding en de vernieuwingen die op de afbeeldingen te zien waren en wie de afbeelding gemaakt zou kunnen hebben, wanneer de afbeelding gemaakt is en voor welk doeleinde.

Na het beantwoorden van deze vragen, zijn de leerlingen een tekst gaan lezen over de persoon op de afbeelding (Karel Martel). De tekst ging over de Slag bij Poitiers. De leerlingen konden nu de persoon beter in de context plaatsen en begrepen de tekst beter.

Het tweede model moet leerlingen helpen om verschillende afbeeldingen te vergelijken. Ook dit model moet leiden tot verbeterde leescapaciteiten van historische teksten en historisch denken en meer interesse in geschiedenis, aan de hand van onderstaande vragen:

1. Wat dragen de personen op de afbeeldingen?
2. Beschrijf de haarstijl van de personen.
3. Welke symbolen zijn te herkennen op de achtergrond?
4. Wat vertellen de afbeeldingen je over de tijd waarin deze personen leefden? Wat zijn overeenkomsten en verschillen?

Ook na het beantwoorden van deze vragen moesten de leerlingen nadenken over de beschaving, de culturele verspreiding en de vernieuwingen die op de afbeeldingen te zien waren en wie de afbeelding gemaakt zou kunnen hebben, wanneer de afbeelding gemaakt is en voor welk doeleinde. Bovendien moesten de leerlingen nadenken over de ideeën van de personen op de afbeeldingen.

Na het beantwoorden van bovenstaande vragen, gingen leerlingen aan de slag met een tekst over een van de personen, Karel de Grote (de andere persoon was George W. Bush). Ook nu bleek weer dat leerlingen de tekst beter begrepen.

Conclusie:

Om de leerlingen echt te testen op betere leescapaciteiten van historische teksten en historisch denken, moesten zij, na het volgen van de lessen, een paragraaf schrijven over de middeleeuwen waarin de thema's beschaving, culturele beschrijving en vernieuwing centraal stonden. Hoofdrolspelers in de paragraaf moeten Karel Martel en Karel de Grote zijn. De studenten moesten in ieder geval de volgende zaken bespreken in hun paragraaf:

1. Een beschrijving van de persoon Karel Martel en zijn vernieuwingen op technologisch gebied
2. Een beschrijving van de persoon Karel de Grote en zijn ideeën over onderwijs en leren
3. Een conclusie met daarin de rol van de Franken in de verspreiding van cultuur tijdens de middeleeuwen.

De paragrafen van de leerlingen uit het onderzoek werden vergeleken met leerlingen die niet meededen aan het onderzoek. Conclusie: de leerlingen uit het onderzoek schreven geen perfecte paragrafen, maar er was in ieder geval meer sprake van historisch denken. In vergelijking met hoe zij begonnen aan het onderzoek, zijn de leerlingen zeer gegroeid in hun leescapaciteiten van historische teksten, het historisch denken en hun interesse voor geschiedenis. Zij gingen ook met meer plezier naar de lessen.

## **Methodologie**

De onderzoekers hebben twee verschillende modellen gebruikt bij het analyseren van afbeeldingen om de leescapaciteiten, het historisch denken en de interesse in geschiedenis te versterken:

1. People/ Space/ Time Model
2. Similarities/Differences Model

Het eerste model moet de leerlingen helpen de afbeelding in de tijd te plaatsen. Door vragen te beantwoorden bij een afbeelding, moeten zij uiteindelijk historisch leren denken. Ook moet dit model



zorgen dat de geschiedenis tot leven komt. Bovendien wordt bij deze methode duidelijk wat leerlingen al weten en wat nog niet over bijvoorbeeld mensen in verschillende perioden in de geschiedenis. (zie samenvatting artikel)

Het tweede model moet leerlingen helpen om verschillende afbeeldingen te vergelijken. Ook dit model moet leiden tot verbeterde leescapaciteiten van historische teksten en historisch denken en meer interesse in geschiedenis. (zie samenvatting artikel)

Swope en Drake Brown willen met hun onderzoek aantonen dat afbeeldingen als foto's en schilderijen en andere afbeeldingen in geschiedenislessen kunnen bijdragen tot betere leescapaciteiten, meer interesse in geschiedenis en een beter historisch besef.

De auteurs menen dat door het gebruik van afbeeldingen tijdens de geschiedenislessen, leerlingen beter gebeurtenissen in de juiste tijd kunnen plaatsen.

Met een hulpvragenlijst zijn leerlingen aan de slag gegaan met afbeeldingen. Vervolgens hebben ze een historische tekst over de persoon op de afbeelding gelezen. Door eerst de afbeelding te analyseren, hebben zij de tekst beter begrepen. Hoe zij daar achter gekomen zijn, wordt in dit artikel verder niet duidelijk. Ze hebben de leerlingen vervolgens aan het eind van het hoofdstuk getest op de volgende manier. De leerlingen moesten een paragraaf schrijven (zie samenvatting artikel). De leerlingen hebben geen perfecte paragraaf geschreven, maar de vooruitgang die de leerlingen geboekt hebben was significant. In plaats van het leerboek door te spitten op zoek naar antwoorden, hebben zij gebruik gemaakt van de afbeelding en de bijbehorende vragen die zij daarbij hebben beantwoord. Conclusie: met behulp van afbeeldingen kunnen leerlingen beter historische teksten lezen en vergroot hun historisch besef. Hoe zij dit gemeten hebben, wordt niet aangegeven in het artikel. Wat zou kunnen is dat zij voor dit experiment ook al eens een paragraaf geschreven hebben en dat die vergeleken zijn met de paragrafen die na het experiment zijn geschreven. Dit wordt verder niet duidelijk in het artikel.