

Toolkit De tentoonstellingsmaker van de 21ste eeuw: evalueren van ontwerpbeslissingen

Author(s)

Ruyg, Marjolijn; Schrandt, Bernadette; Hallema, Guusje; Kuyper, Annika

Publication date

2019

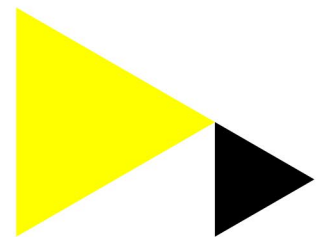
Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Ruyg, M., Schrandt, B., Hallema, G., & Kuyper, A. (2019, Sep 23). Toolkit De tentoonstellingsmaker van de 21ste eeuw: evalueren van ontwerpbeslissingen. Hogeschool van Amsterdam, Kenniscentrum Digitale Media en Creatieve Industrie (CREATE-IT). <https://designingexperiencescapes.com/tools/toolkit-de-tentoonstellingsmaker-van-de-21ste-eeuw-evalueren-van-ontwerpbeslissingen/>

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please contact the library: <https://www.amsterdamuas.com/library/contact/questions>, or send a letter to: University Library (Library of the University of Amsterdam and Amsterdam University of Applied Sciences), Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.



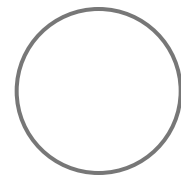
TOOLKIT DE TENTOONSTELLINGSMAKER VAN DE 21STE EEUW: EVALUEREN VAN ONTWERPBESLISSINGEN

HOME / TOOLS / TOOLKIT DE TENTOONSTELLINGSMAKER VAN DE 21STE EEUW: EVALUEREN VAN ONTWERPBESLISSINGEN

TOOLKIT DE TENTOONSTELLINGSMAKER VAN DE 21STE EEUW: EVALUEREN VAN ONTWERPBESLISSINGEN

0

Welke keuzes maak jij als tentoonstellingsmaker om de inhoud te vertalen naar het uiteindelijke tentoonstellingsontwerp? In deze toolkit (Ruyg, Schrandt, Hallema & Kuijper, 2019), krijgen (toekomstige) tentoonstellingsmakers inzicht in de keuzes die zij maken bij de inrichting van een fysieke ruimte en worden verwachtingen en aannames over de werking van (de samenhang van) die elementen op de bezoekers geëvalueerd. In 2020 zal een digitale variant van de toolkit verschijnen.



TOOLS

Meer informatie:

- [Handleiding – TM21 toolkit](#)
- [Spelbord – TM21 toolkit](#)
- [RollenKaarten – TM21 toolkit](#)
- [DoelKaarten – TM21 toolkit](#)
- [VragenKaart – TM21 toolkit](#)
- [KleineVraagKaarten – TM21 toolkit](#)
- [Aannamekaart – TM21 toolkit](#)
- [TipKaarten – TM21 toolkit](#)
- [Dobbelsteen – TM21 toolkit](#)



Foto's: HvA / Bibi Veth

Deze toolkit is een hulpmiddel voor het maken van tentoonstellingen, en is bedoeld voor elke maker die betrokken is of geïnteresseerd is in het maken van tentoonstellingen. Voor het maken van een tentoonstelling zijn vier belangrijke fases te onderscheiden:

1) *Concept- en strategiefase*

In deze fase wordt het doel en het concept van de tentoonstelling bepaald.

2) *Ontwerpfase*

In deze fase worden de ontwerpkeuzes bepaald en welke aannames hieraan ten grondslag liggen.

3) *Tentoonstellingsfase*

In de tentoonstellingsfase (als de tentoonstelling staat) worden de aannames getoetst.

4) *Evaluatiefase*

In de evaluatiefase worden de resultaten geëvalueerd. De toolkit kan voor deze vier verschillende fases worden ingezet. De toolkit bevat verschillende soorten kaarten die het proces van het maken van tentoonstellingen begeleiden.



De toolkit kan voor deze vier verschillende fases worden ingezet. De toolkit bevat verschillende soorten kaarten die het proces van het maken van tentoonstellingen begeleiden:

Rollenkaarten

Deze kaarten worden gebruikt om te bepalen vanuit welk perspectief de vragen worden beantwoordt en de aannames worden opgesteld.

Doelkaarten

Deze kaarten worden gebruikt om het doel van de tentoonstelling te bepalen.

Vraagkaarten

Deze kaarten worden gebruikt tijdens de ontwerpfase. Hierin worden vragen gesteld rondom diverse sturingselementen.

Aannamekaarten

Op deze kaarten worden de aannames opgeschreven die ten grondslag liggen aan de ontwerpkeuzes.

Tipkaarten

Deze kaarten geven tips welke verschillende methodes kunnen worden gebruikt om de aannames te toetsen tijdens de tentoonstellingsfase.

Op dit moment is de fysieke variant van de toolkit enkel beschikbaar gesteld voor partners. De digitale bestanden kun je echter wel hiernaast downloaden

en gebruiken!

Meer weten? Contact het lectoraat via lectoraatcrossmedia@hva.nl

Copyright Nationaal Regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek and CREATE-IT applied research centre. All Rights Reserved © 2019